LoRA

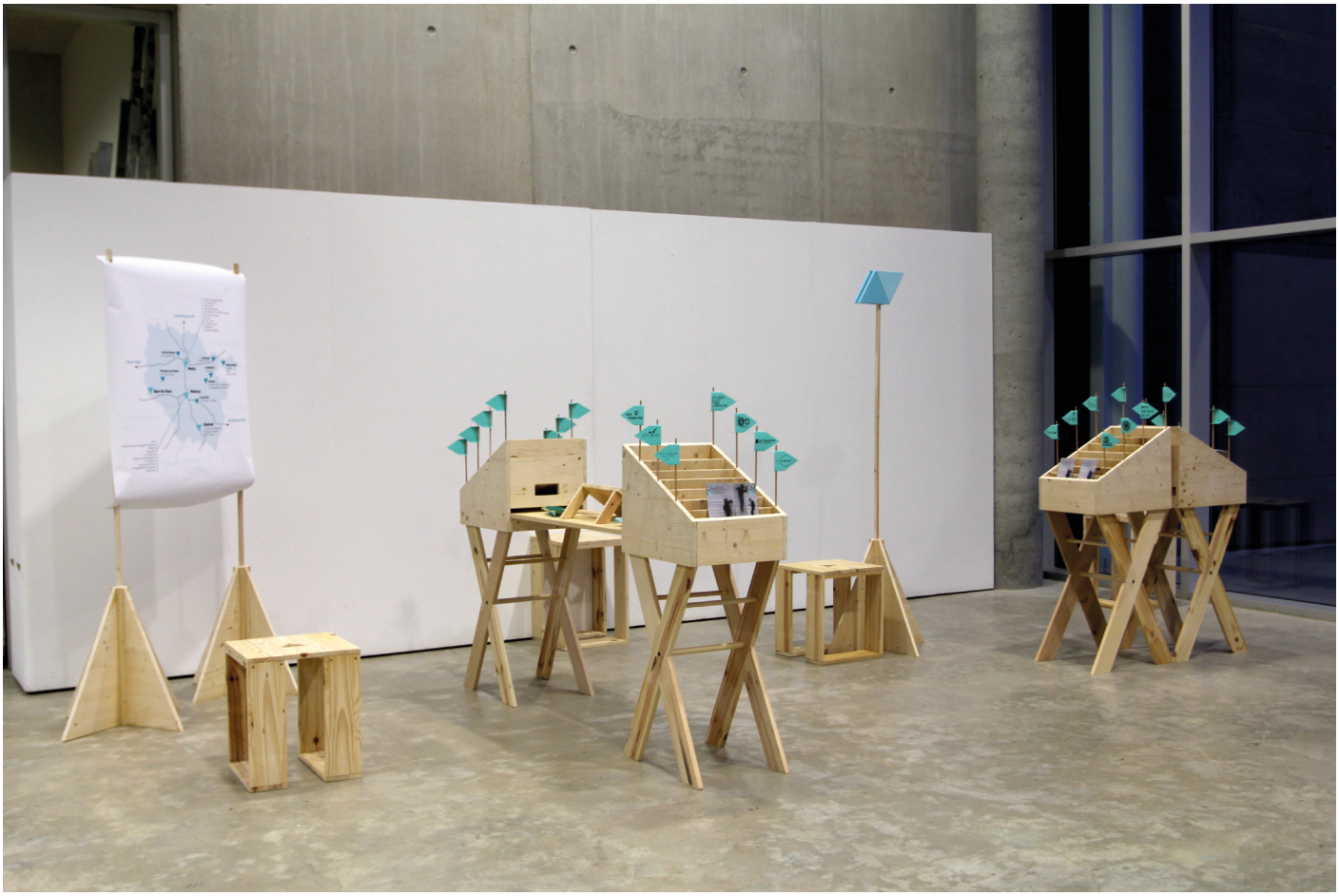
Lorraine Réseau Art *contemporain*

LORA
LORRAINE RÉSEAU
ART**CONTEMPORAIN**

Mobilier documentaire LoRA

Ce mobilier est destiné à rassembler, présenter et introduire les structures d'art contemporain membres du réseau.
Les documents mis à disposition du public sont les outils de communication relatifs aux expositions et autres événements des structures d'art contemporrain de Lorraine. Egalement, des éditions - catalogues d'exposition, livres d'artistes, revues - sont mises à disposition du public pour une consultation sur place.

Le mobilier documentaire est à disposition des partenaires. Il est modulable à différents espaces : hall d'acceuil, espace d'exposition, couloir, etc.
Il peut être utilisé en complément d'autres manifestations.



Mise en espace dans le hall principal de l'ENSAD Nancy © Mathieu Humbert

Visuels

© Mathieu Humbert

Description du mobilier

Le mobilier est composé de :

- **4 bacs documentaires**
  - **modulables en 1 à 2 tables de consultation**
  - **un support+ipad pour consultation du site LoRA**

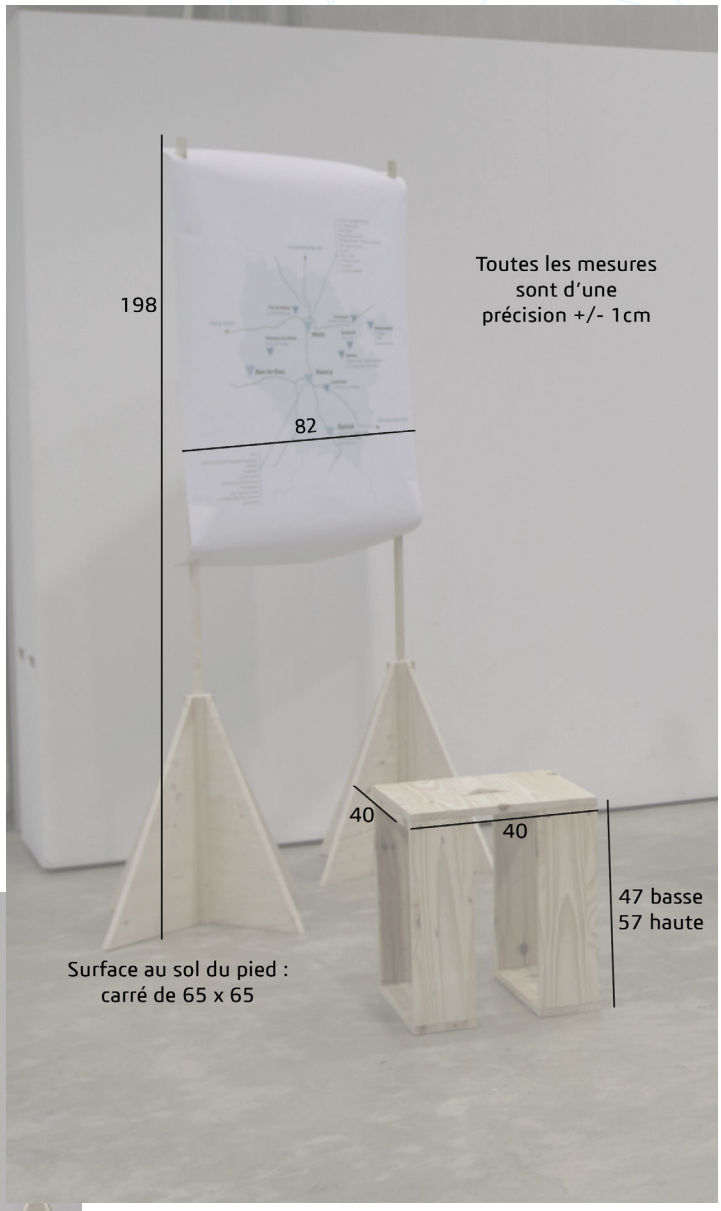
- **2 assises grandes**

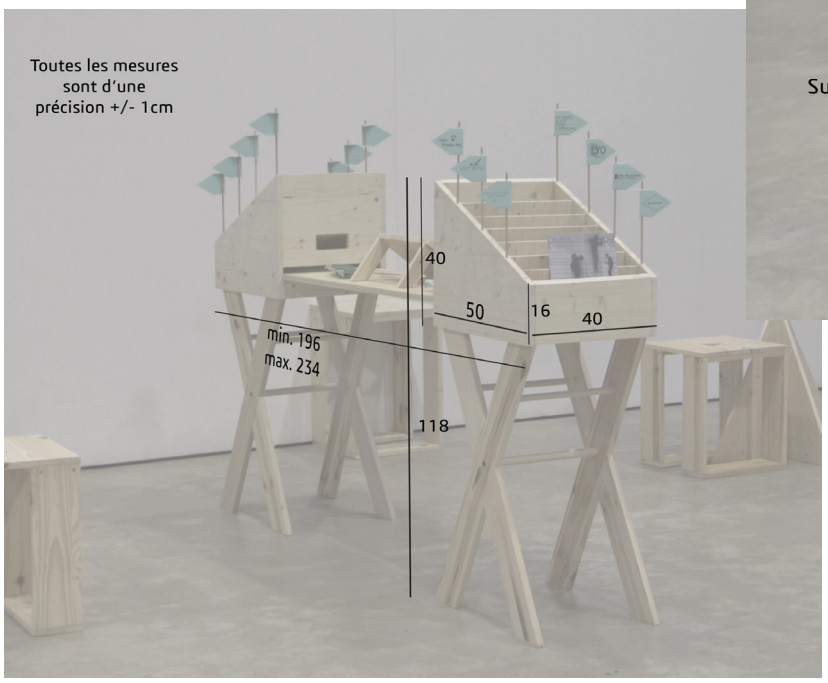
- **2 assises petites**

- **1 mât**

- **une cartographie**

Le mobilier est mis en dépôt avec la documentation concernant l'actualité des structures du réseau LoRA et partenaires.





Le réseau LoRA, en quelques mots

LoRA – Lorraine Réseau Art est une association autonome créée sur l'impulsion des directeurs et représentants de structures d'art contemporain en Lorraine. Né en 2012, le réseau vise à fédérer les structures vers un essor et une dynamique collective tout en valorisant les singularités.

Riche d'entités hétéroclites, LoRA travaille au développement de leur visibilité et plus largement à la diffusion de l'art contemporain. Au sein de la scène artistique ou auprès des différents publics, le réseau met en place des stratégies de communication transversales, veille à la cohésion entre ses membres et rassemble les moyens afin de simplifier les démarches d'intérêts communs. Ces différents champs d'actions se traduisent à travers l'édition de documents et d'ouvrages ainsi que par la création d'événements et de rencontres.

Depuis 2016, le réseau travaille en concertation avec les réseaux territoriaux du Grand Est dans une perspective transversale de mise en réseau régionale des actions.
La Lorraine bénéficiant naturellement d'une dynamique transfrontalière de par son ancrage géographique, LoRA souhaite s'engager dans le développement et le soutien de projets à l'international. Interface incontournable, le réseau mise sur le dynamisme et l'engagement de ses membres et sur la volonté collective de faire de la Région un pôle majeur de création sur le territoire national.

Le réseau à pour objet de :

- mettre en réseau les structures de production et de diffusion dans le domaine de l'art contemporain en Lorraine
- promouvoir l'action de ses membres par l'édition de documents d'information et la création d'événements
- contribuer à une meilleure visibilité régionale de l'art contemporain
- développer l'information interne et la solidarité entre ses membres
- participer à la professionnalisation et à la structuration du secteur de l'art contemporain en Lorraine
- effectuer les démarches d'intérêt commun auprès des partenaires institutionnels
- réfléchir à la mise en place d'un ensemble d'actions communes

DELME
Centre d'art contemporain - la synagogue de Delme

EPINAL
La Lune en parachute
Musée de l'Image
ESAL - Site d'Epinal

FORBACH
Castel Coucou

FRESNES-AU-MONT
Vent des Forêts

LUNEVILLE
CRI des Lumières

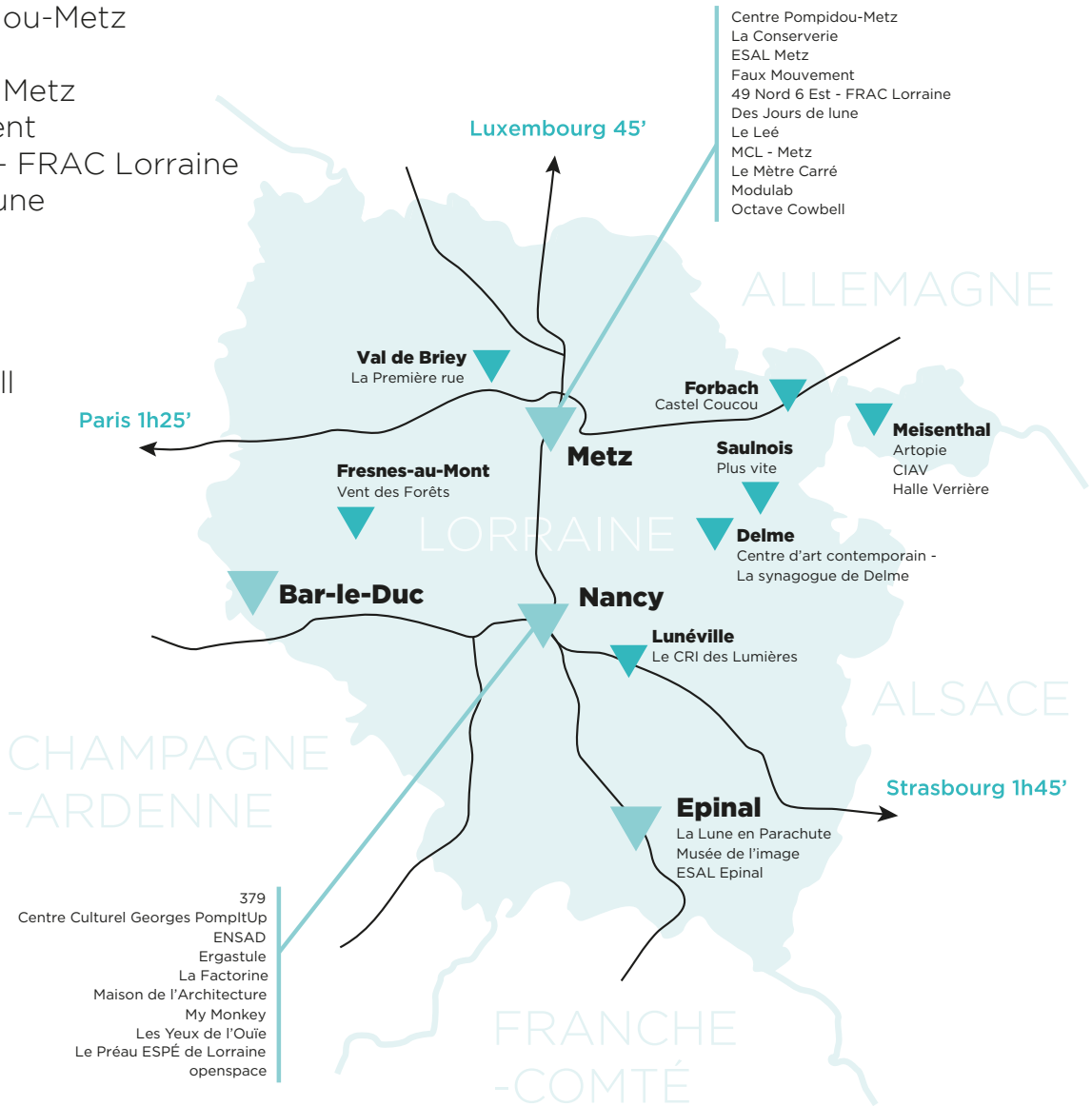
MEISENTHAL
Artopie
CIAV
Halle Verrière

METZ
Centre Pompidou-Metz
La Conserverie
ESAL - Site de Metz
Faux Mouvement
49 Nord 6 Est - FRAC Lorraine
Des jours de Lune
Le Leé
MCL - Metz
Le Mètre Carré
Modulab
Octave Cowbell

NANCY
379
CCGP
ENSAD
Ergastule
Hervé Bize
Maison de l'Architecture de Lorraine
My Monkey
La Factorine
Le Préau
Les Yeux de l'Ouïe-EST
openspace

SAULNOIS
Plus Vite

VAL DE BRIEY
La Première rue



Un projet réalisé en partenariat avec l'ENSAD

Le nouveau mobilier LoRA est né d'un partenariat avec l'**Ecole nationale supérieure d'art de design** de Nancy.
En 2017, le réseau LoRA propose aux étudiants en année2 de l'option Design de réhabiliter le mobilier LoRA dans la perspective de faciliter son usage et repenser sa forme.
De septembre 2017 à janvier 2017, les étudiants en relation avec leurs enseignants et la coordinatrice LoRA proposent et développent le projet sélectionné.

Un projet produit par :

Maurine AUGIS OBERLE, Pauline BRUN, Marine CLAIR, Tara DIB, Plume HECQUARD, Giliam HIERSO, Mathieu HUMBERT, Emma KIERREN, Constance MARTIN-THIRIAT, Nathan PRUVOT, Agathe REVAILLOT, Marie SERAFIN BONVARLET, Solenne WILLER, Greta PICHETTI.

Sur une idée originale de :

Mathieu HUMBERT

Sous la direction de :

Patrick BEAUCE

avec **Alexandre BRUGNONI**, **Julien RIFFAULT** et **Pierre TROTTOT**.

Le réseau LoRA remercie les enseignants, les étudiants et l'Ecole nationale supérieure d'art de design de Nancy.

école supérieure design nationale d'art et de **de nancy**

Contact

Marion Lemoult
Coordinatrice LoRA - Lorraine Réseau Art contemporain

bureau : 14 avenue Foch, 57000 Metz

+33 (0)6 43 83 65 50
contact@lora.fr

http://lora.fr
https://www.facebook.com/lorartcontemporain.fr
https://instagram.com/lora_artcontemporain

LORA
LORRAINE RÉSEAU
ARTCONTEMPORAIN

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère
Culture
Communication

DÉPARTEMENT MEURTHE ET MOSELLE

metz

Département
Moselle
Réussir ensemble !

Grand Est
ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE